



Katel Delia

Cheffe de projet multimédia UX Designer - Ergonome

Diplômée de Gobelins École de l'Image

Mobile : 06 14 819 821 katel@katelia.com

PARCOURS : Passionnée d'Art, j'explore les interactions entre multimédia et l'art contemporain. Diplômée des Beaux-Arts je poursuis mes recherches à Gobelins École de l'Image. La bulle internet me plonge rapidement au coeur de l'activité numérique émergente au sein de la SSII Business&Decision en tant que Directrice Artistique, puis Ergonome et Cheffe de projet pour des clients tels que Canal +, Samsung, SFR, Shiseido, Ministère des Finances, de l'Éducation...

Depuis 2006, j'exerce en freelance à la recherche de projets proches des valeurs humaines et environnementales ; Médecins sans Frontières, Plateforme ELSA, Journal de l'environnement, Pneumologie Développement, InfoPro Digital, Bonarium... J'interviens pour des sites internet, applications métier, sur supports tablette, smartphone, ordinateur, borne...

COMPÉTENCES

- Assistance MOA, conseil, recueil, expression des besoins, animation d'atelier, rédaction de cahier des charges
- Planning et pilotage de projets, évaluation financière, devis, négociation, gestion de budget
- Management d'équipes internes et de prestataires
- Spécifications fonctionnelles détaillées, prototypage interactif d'interfaces (AXURE)
- UX Design, ergonomie
- Suivi de la mise en oeuvre et recette applicative
- Management de la créativité, Direction artistique
- P.A.O, chaîne graphique, réalisations multisupports
- Formation

EXPÉRIENCES

Freelance Katelia : Cheffe de projet Multimédia - UX Designer - Ergonome / depuis 2006 /

Missions principales : recueil des besoins, analyse de l'existant, rédaction de cahier des charges et de spécifications fonctionnelles détaillées, réalisation de prototype sous Axure, conseil en ergonomie, gestion de projet (Planning, recherche et suivi prestataire, recette), création de charte graphique.

FOCUS PROJET : Centre de ressources francophones sur le VIH/sida en Afrique www.plateforme-elsa.org

Client : **Plateforme ELSA consortium associatif Aides, Sidaction, Solidarité Sida, SIS Réseau, Le Planning Familial**

Assistance MOA, interviews et questionnaire auprès des futurs utilisateurs, synthèse des 68 réponses. Animation des ateliers de conception. Conseil, conception fonctionnelle et ergonomique. Réalisation du prototype interactif des écrans structurants. Collecte et structuration des ressources. Rédaction du cahier des charges. Recherche, choix et suivi des prestataires. Test et recette du site. Réalisation des supports de communication.

Grands comptes : CP/UX-Design - InfoPro événement (*e-commerce*)

Ergo/DA - AXA Épargne retraite, ETAI (*web application, smartphone...*), Bedouk (*web, middle office*), SOSH (*Marketing*), Orange (*Forum, présentation des offres*), Accor Hôtel (*Plateforme réservation call center*), Accor Le club (*Programme fidélisation*), Printemps (*Programme de fidélisation*), Renault - RCI (*Programme de fidélisation*), Alapage (*middleOffice*)

Humanitaire / Environnement : CP/UX-Design - Pneumologie Développement (*site responsive*), Plateforme ELSA (*site internet*)

Ergo/DA - Médecins sans Frontière (*site internet*), Journal de l'environnement (*évolution du site*), Envirodroit-confirmité (*web application*), **Conseil** - Féminin Bio

PME-PMI : CP/UX-Design - Bonarium (*e-commerce*) **MOA** - Revue Commentaire (*Expression des besoins*)

CP/Ergo/UxDesign/ DA - Rouge & Red Média (*Publireportage presse quotidienne*), Terre d'auteurs (*web/print*), Group William Sinclair (*Intranet*), Les clés du Moyen-Orient, Naviland Cargo (*print/web*), ASPS (*outil e-learning*), Alantys (*web*), Golf timing, Itancia, Akor consulting (*print/web*)

Formation et Conseil en communication / depuis 2013 /

Intervention à l'école Multimédia - Paris 3^e : Jury et suivi des projets étudiants en conception et design interactif

Formation générale et personnalisée en ergonomie G.I.P. Renater à Rennes

Approche de l'UX-design École Centrale Paris

Cheffe de projet multimédia - UX Designer - Ergonome

EXPÉRIENCES

■ Groupe Business & Decision - Paris / Août 2000 - Avril 2006 / Intervention sur plus de 30 projets/an

Direction artistique : Sites internet, intranet, extranet BtoB et BtoC, e-commerce / Communication papier institutionnelle ou commerciale / Suivi des déclinaisons graphiques, de l'intégration / Audit graphique, Prise de briefs, présentation client

Cheffe de projet fonctionnel à partir de juin 2004 : Sites e-commerce, sites institutionnels, applications internet / Conseil en ergonomie, rédaction des spécifications fonctionnelles, audits fonctionnel / Suivi et gestion de projets auprès des équipes d'intégration (de 3 à 8 personnes) / Recherche & management de prestataires

Aspect commercial : Participation aux appels d'offres, élaboration des devis, recherche de prestataires, présentation client

Projets significatifs : Arkema group, Cisco Systems Europe, FFSA (Fédération Française des Sociétés d'Assurance), Ministère de l'Économie et des Finances projet Copernic Gaia, Ministère de l'Éducation National (débat sur l'avenir de l'École), Samsung, SFR, Shiseido, Studio Canal, Thales...

■ Bug tracker / Spetember 1999 - July 2000

Test fonctionnel de CD-Rom, web site, jeux vidéo, application métier

FORMATION & LOGICIELS

Diplômes :

Assistante Réalisateur Multimédia - Gobelins, École de l'image - Paris - Juin 2000

D.N.S.E.P. Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques option communication visuelle et audio-visuelle
École Régionale des Beaux Arts de Rennes - Juin 1999

Thème : « L'absence de repère ». Photographies subaquatiques, montage numérique et argentique

D.N.A.P. Diplôme National d'Art Plastiques à l'E.R.B.A. - Juin 1997

Informatique :

Bureautique : Suite Office et libre office, gestion documentaire Alfresco

UX design / Multimédia : Axure, Balsamiq mockups, suite Adobe - Photoshop, Illustrator, Flash...

Recette Applicatif : JIRA, Mantis, Redmine

P.A.O : InDesign, Acrobat Writer

Veille :

Membre FLUPA

MOOC Design Thinking

English : Upper intermediate / Advanced

AUTRES

Bénévole pour Sidaction (depuis 2005) et **ARCAT SIDA** (depuis 2011) sur des actions ponctuelles en fonction des événements.

Bénévole pour ESA - Entraide Scolaire Amicale antenne Paris 20^e (2003-2005)

Plongée sous marine et **Photographie Subaquatique** - Post traitement des images

Atelier Ciclop d'écriture spontanée avec Roland Gohlke (2009-2010)

Sculpture Atelier des Beaux Arts dirigé par Odile Bourdet et Françoise Coutant - Paris 20^e (2005-2006)

Atelier privé de sculpture Isab - Paris 20^e (2002-2005)